



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome e nome Decimo Poloniato
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail decimo.poloniato@regione.veneto.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita
Sesso

Esperienza professionale

Date	
	Dal 22 dicembre 2018 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	P.O. progetti a rete e di sistema, nazionali e internazionali – Cinema e film commission
Principali attività e responsabilità	Attività culturali e spettacolo
Nome e datore di lavoro	Regione del Veneto, Dorsoduro 3901 - Venezia
Tipo di attività o settore	Partecipa alla stesura dei bandi POR FESR 2014-2020 – Azione 3.3.2. pubblicati nel 2020 e 2021 a favore della produzione cinematografica e audiovisiva nonché alle attività istruttorie delle richieste di contributo e alla predisposizione dei relativi atti di approvazione della graduatoria e del riparto dei contributi ed è stato componente in qualità di segretario della Commissione Tecnica di Valutazione. Partecipa in qualità di membro indicato dalla Regione alle riunioni del Coordinamento nazionale delle film commission c/o il Ministero della Cultura. E' componente suppletivo del Comitato di sorveglianza POR FESR. Organizza e coordina la presenza della Regione alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ha curato la predisposizione degli atti e al completamento delle procedure per l'istituzione della Fondazione Veneto Film Commission (nomina del Consiglio di Amministrazione e relativo rogito notarile, assegnazione del fondo patrimoniale di garanzia per il riconoscimento della personalità giuridica) predisporre gli atti di approvazione delle linee di indirizzo delle attività della Fondazione, e finalizzati all' assegnazione del personale e della concessione della sede regionale di Villa Settembrini. Partecipa alla stesura del Programma triennale 2019 – 2021 di promozione della cultura cinematografica e dei Piani annuali di promozione della cultura cinematografica. Ha partecipato al stesura del secondo bando POR FESR 2014-2020 - Azione 3.1.1. sub C) per il sostegno al consolidamento delle imprese culturali creative e dello spettacolo in gestione ad AVEPA nonché all'organizzazione delle iniziative regionali in materia di promozione delle azioni POR FESR 2014-2020. E' componente della Giuria di qualità del Vittorio Veneto Film Festival e del Premio per la scrittura di soggetti cinematografici intitolato a Luciano Vincenzoni.
	Dal 24 ottobre 2016 a 21 dicembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	P.O. progetti a rete e di sistema, nazionali e internazionali – Cinema e film commission
Principali attività e responsabilità	Attività culturali e spettacolo
Nome e datore di lavoro	Regione del Veneto, Dorsoduro 3901 – Venezia
Tipo di attività o settore	Partecipa alla stesura del primo Bando POR FESR 2014-2020 azione 3.3.2 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo spettacolo a favore della produzione cinematografica e audiovisiva. Partecipa alla stesura dei Bandi POR FESR del Veneto 2014-2020 relativi all'azione 3.1.1 sub C) per il sostegno al consolidamento delle imprese culturali creative, e dello

spettacolo e al secondo bando relativo all'azione 3.5.1 sub C) finalizzata al sostegno alla nascita di nuove imprese culturali, creative e dello spettacolo. Partecipa alle attività istruttorie relative alla rendicontazione delle spese sostenute dai beneficiari del primo bando relativo all'azione 3.1.1 sub C) e all'azione 3.5.1 sub C). Con riferimento ai predetti bandi è stato componente delle Commissioni Tecniche di Valutazione e ha partecipato alle attività istruttorie delle domande presentate nonché alla predisposizione degli atti di approvazione degli esiti istruttori. Partecipa alle attività previste dalla Legge regionale di settore n. 25/2009 in materia di promozione della cultura cinematografica, di sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva in Veneto e di apertura sale.

Ha seguito per conto della Direzione le attività regionali volte alla promozione del Veneto come set cinematografico e alla valorizzazione dei professionisti e delle imprese del settore cinematografico veneto in occasione della partecipazione della Regione alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Date

Dal 19 ottobre 2015 al 23 ottobre 2016

Lavoro o posizione ricoperti

P.O. a interim del Ufficio progetti a rete e sistema – Promozione culturale nazionale ed internazionale.

Principali attività e responsabilità

Attività culturali e spettacolo

Nome e datore di lavoro

Regione del Veneto, Dorsoduro 3901 - Venezia

Tipo di attività o settore

Tipo di attività o settore Collabora nella definizione delle linee guida del POR FESR del Veneto 2014-2020 per la parte relativa alle azioni 3.5.1 sub C) e 3.1.1 sub C) dirette al sostegno delle imprese culturali, creative e dello spettacolo. Coordina le iniziative dell'assessorato regionale alla cultura volte alla promozione della conoscenza dei contenuti delle azioni in collaborazione con il sistema delle Camere di Commercio del Veneto. Partecipa alla stesura del Bando relativo all'azione 3.5.1 sub C) finalizzata al sostegno alla nascita di nuove imprese culturali, creative e dello spettacolo. Partecipa alle iniziative di presentazione dei bandi promosse dall'Autorità di Gestione. E' componente, in qualità di sostituto del Direttore di Direzione, del Comitato di sorveglianza del POR FESR 20142020.

Date

Dal 1 ottobre 2010 al 18 ottobre 2015

Lavoro o posizione ricoperti

P.O. Ufficio cinema e film commission

Principali attività e responsabilità

Attività culturali e spettacolo

Nome e datore di lavoro

Regione del Veneto, Dorsoduro 3901 - Venezia

Tipo di attività o settore

Collabora nelle iniziative regionali a favore della promozione della cultura cinematografica mediante la predisposizione di programmi annuali che prevedono il sostegno a manifestazioni proposte da associazioni culturali di settore, la realizzazione di iniziative dirette della Regione volte a definire i circuiti di sale di qualità, l'analisi delle ricadute, sotto il profilo dell'impatto culturale ed economico, dei progetti realizzati.

Collabora nelle iniziative regionali volte a promuovere la produzione cinematografica in Veneto mediante la predisposizione, a partire dal 2010, di uno specifico bando annuale che prevede la concessione di contributi per la realizzazione e lo sviluppo di progetti cinematografici, l'analisi istruttoria delle domande, la partecipazione, in qualità di segretario, ai lavori della Commissione di esperti incaricata della valutazione delle domande, alla stesura dei relativi piani di riparto dei contributi. Collabora nell'attuazione dei programmi annuali di film commission diretti a promuovere il Veneto come set cinematografico e alla valorizzazione delle maestranze venete del settore audiovisivo, coordina la presenza della Regione alle manifestazioni cinematografiche nazionali ed internazionali. In particolare, dal 2001, ha curato gli aspetti organizzativi legati alla presenza della Regione alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Collabora nelle attività di gestione delle intese sottoscritte dalla Regione con Unioncamere Veneto, le Camere di Commercio e Confindustria Veneto finalizzate a promuovere la conoscenza delle opportunità che la produzione cinematografica offre sotto il profilo economico. Collabora nell'applicazione del Piano regionale delle sale cinematografiche in qualità di segretario del Nucleo tecnico di valutazione incaricato di esprimere parere in merito all'apertura di nuove sale cinematografiche. Collabora nelle iniziative regionali a favore dell'ammodernamento tecnologico delle sale cinematografiche, dal 2012 al 2014, ha partecipato alla stesura dei bandi regionali, all'istruttoria delle richieste di contributo, alla partecipazione, in qualità di segretario, alla Commissione incaricata della valutazione dei progetti, alla stesura dei relativi piani

di riparto dei contributi. Ha inoltre collaborato nella gestione dei fondi POR CRO FESR 2007-2013 destinati a favore del piccolo esercizio cinematografico per l'adeguamento tecnologico delle sale cinematografiche del Veneto. E' stato referente della Regione del Veneto nel progetto europeo Art Vision A live art channel finanziato nell'ambito del Programma transfrontaliero IPA Adriatico 2007-2013.

Date	Dal 1 gennaio 2006 al 30 settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Ufficio cinema e film commission
Principali attività e responsabilità	Attività culturali e spettacolo
Nome e datore di lavoro	Regione del Veneto, Dorsoduro 3901 - Venezia
Tipo di attività o settore	Collabora al coordinamento delle attività regionali a favore della promozione della cultura cinematografica e alla predisposizione dei bandi nonché alle istruttorie delle domande di contributo a favore della produzione cinematografica. Organizza la presenza della Regione del Veneto a manifestazioni nazionali ed internazionali legate al cinema. Collabora alla stesura della legge regionale sul cinema. Collabora nell'attuazione dei programmi regionali di valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa.

Date	Dal 1 gennaio 1991 al 31 dicembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttore fino al 30 marzo 1999; dal 31 marzo 1999 al 31 dicembre 2001 categoria C posizione C2; dal 1 gennaio 2002 al 31 dicembre 2005 categoria C posizione C3.
Principali attività e responsabilità	Attività culturali e spettacolo
Nome e datore di lavoro	Regione del Veneto, Dorsoduro 3901 - Venezia
Tipo di attività o settore	Dal 2005 al 2006 svolge attività di segretario tesoriere del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Carlo Scarpa. Nel 2004 partecipa, in qualità di segretario, ai lavori della Commissione regionale per la costruzione del memoriale dedicato alle Torri gemelle. Nel 2005 partecipa all'organizzazione delle attività relative alle celebrazioni per i Quattrocento anni del taglio del Po a Porto Viro. Dal 2002 partecipa alle attività del Comitato paritetico Stato Regione per le attività di valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa. Partecipa ai lavori della Commissione per l'istituzione dell'ITACE. Dal 1999 al 2002, collabora nelle attività di segreteria della Terza Commissione "Cultura e Società" della Comunità di Lavoro Alpe Adria. Nel 1999 collabora per la gestione dei fondi statali a favore degli enti ecclesiastici del Veneto per gli interventi di recupero e restauro edilizio in occasione del Grande Giubileo del 2000. Collabora per l'attuazione dei programmi regionali legati alle celebrazioni del bicentenario della caduta della Repubblica di Venezia e del 150. Anniversario dei moti del 1848. Dal 1997 Collabora nelle attività organizzative e alla progettazione degli allestimenti in occasione della presenza della Regione del Veneto a manifestazioni esterne (Salone dei Beni Culturali di Venezia, Salone del Libro di Torino, Culturalia di Roma). Dal 1991 al 2002 collabora all'applicazione delle leggi regionali in materia di edilizia culturale.

Date	Dal 7 febbraio 1986 al 31 dicembre 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttore
Principali attività e responsabilità	Ecologia e tutela ambientale
Nome e datore di lavoro	Regione del Veneto, Dorsoduro 3901 - Venezia
Tipo di attività o settore	Collabora nelle attività di gestione delle legge regionali in materia di smaltimento dei rifiuti solidi urbani. Partecipa, in qualità di relatore, ai lavori della Commissione tecnica regionale per l'ambiente. Collabora alla gestione degli interventi FIO di recupero ambientale in provincia di Belluno.

Date	Dal febbraio 1984 al 6 febbraio 1986
Lavoro o posizione ricoperti	Libero professionista
Principali attività e responsabilità	Progettazione edilizia e pianificazione
Nome e datore di lavoro	Studio Unitec - Montebelluna
Tipo di attività o settore	Progettazione edile

Date	Ottobre 1974 – luglio 1980
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità tecnica – voto 43/60
Principali tematiche/competenza professionale possedute	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto tecnico Luigi Einaudi di Montebelluna
Corsi di formazione	<p>2021 Anticorruzione e trasparenza</p> <p>2019 Formazione particolare e aggiuntiva per il preposto in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</p> <p>2018 Corso di aggiornamento di lingua inglese La privacy Formazione generale dei lavoratori in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. Formazione specifica in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori impiegati nelle attività d'ufficio.</p> <p>2017 Gli aiuti di stato in esenzione (aiuti alle PMI, GBER).</p> <p>2015 Giornata di formazione sugli applicativi di amministrazione trasparente.</p> <p>2014 Corso di formazione specialistico in tema di anticorruzione (l. 190/2012) per le posizioni organizzative. Corso "addetto alla lotta antincendio rischio medio".</p> <p>2012 Attuazione d.lgs 81/2008 e dgr n.ro 2401 dell'08/08/2008. Adozione del sistema gestione della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ed attivazione corsi di formazione on line in materia di salute e sicurezza: dlgs 81/2008 per lavoratori. Attuazione d.lgs 81/2008 e dgr n.ro 2401 dell'08/08/2008. Adozione del sistema gestione della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ed attivazione corsi di formazione on line in materia di salute e sicurezza:il lavoro al videoterminale. Attuazione d.lgs 81/2008 e dgr n.ro 2401 dell'08/08/2008. Adozione del sistema gestione della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ed attivazione corsi di formazione on line in materia di salute e sicurezza: sicurezza in ufficio</p> <p>2009 Organizzare un ufficio stampa per promuovere eventi.</p> <p>2008 Strategia e strumenti finanziari.</p> <p>2007 Seminario di marketing territoriale.</p> <p>2006 Seminario di marketing territoriale.</p> <p>Lavorare in gruppo: consenso e conflitto nel lavoro di gruppo - 1^ fase</p>

Attività di formazione relativa a percorsi di progressione verticale del personale regionale anno 2005 modulo specialistico da cat. c a cat. d. profilo assistente amministrativo.

Attività di formazione relativa a percorsi di progressione verticale del personale regionale anno 2005 modulo di base da cat. c a cat. d.

2003

Convegno internazionale: "La memoria del cinema. Archivist, bibliotecari e conservatori a confronto."

2002

Corso-concorso relativo alle progressioni verticali indette ai sensi degli artt. 4 e 5 ccdd del 19.06.2001 profilo amministrativo- dalla categoria c alla categoria d. parte specialistica -sessione unica.

Corso-concorso relativo alle progressioni verticali indette ai sensi degli artt. 4 e 5 ccdd del 19.06.2001 da c a d - collaboratori amministrativi ed economici modulo di base - 1^ sessione.

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Italiano

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative

Capacità organizzative e relazionali derivate da una molteplicità di rapporti che negli anni sono stati stabiliti con soggetti pubblici e privati sia a livello nazionale che internazionale.

Capacità e competenze tecniche

Capacità professionali maturate nella gestione di iniziative culturali e di progettualità diverse per contenuti e finalità. Nel corso dell'esperienza lavorativa è stata maturata una specifica professionalità nell'ambito della produzione cinematografica e nello sviluppo di progetti di promozione territoriale attraverso le attività culturali e, in particolare, il cinema. Esperienza maturata nella gestione di progetti promossi da imprese culturali in occasione della gestione dei fondi POR FESR.

Capacità e competenze informatiche

Uso dei componenti Office

Manifesto il mio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto Reg.UE 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) per gli adempimenti connessi alla presente procedura, nonché all'eventuale procedura di assunzione Sono consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, attesta che le dichiarazioni contenute nella presente domanda sono sostitutive di certificazione ai sensi dell' art. 46 e art. 47 del D.P.R. 445/2000.

Venezia 31 maggio 2022

Firmato